

Dirección de Posgrado

Especialidad en Docencia para la Educación
Media Superior y Superior

MATERIA: Mediación y Práctica Docente

PRESENTACION FINAL DE CASO

Alumno: Galileo Portes Vargas

Catedrática: Griselda Ramos Baños

06 de julio de 2024

PLANTEAMIENTO DEL CASO:

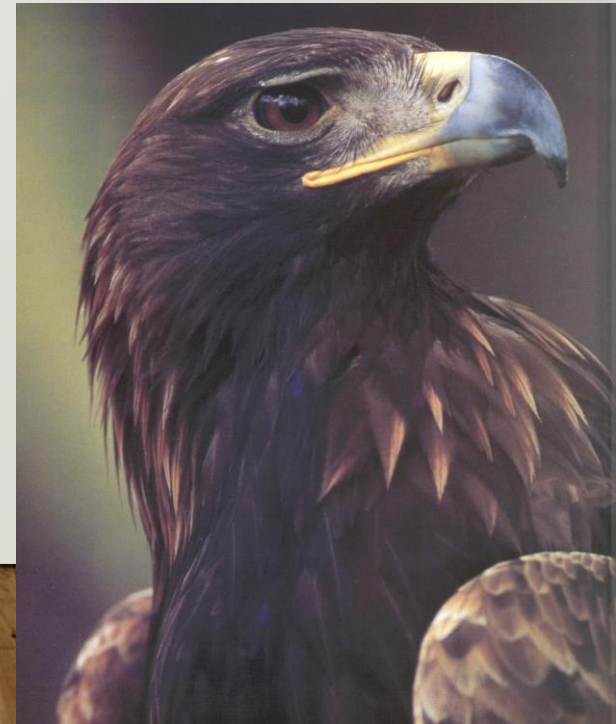
El caso se refiere a la situación que presencié cuando impartí cátedra en la UAEH, en el Instituto de Ciencias Agropecuarias (ICAP).

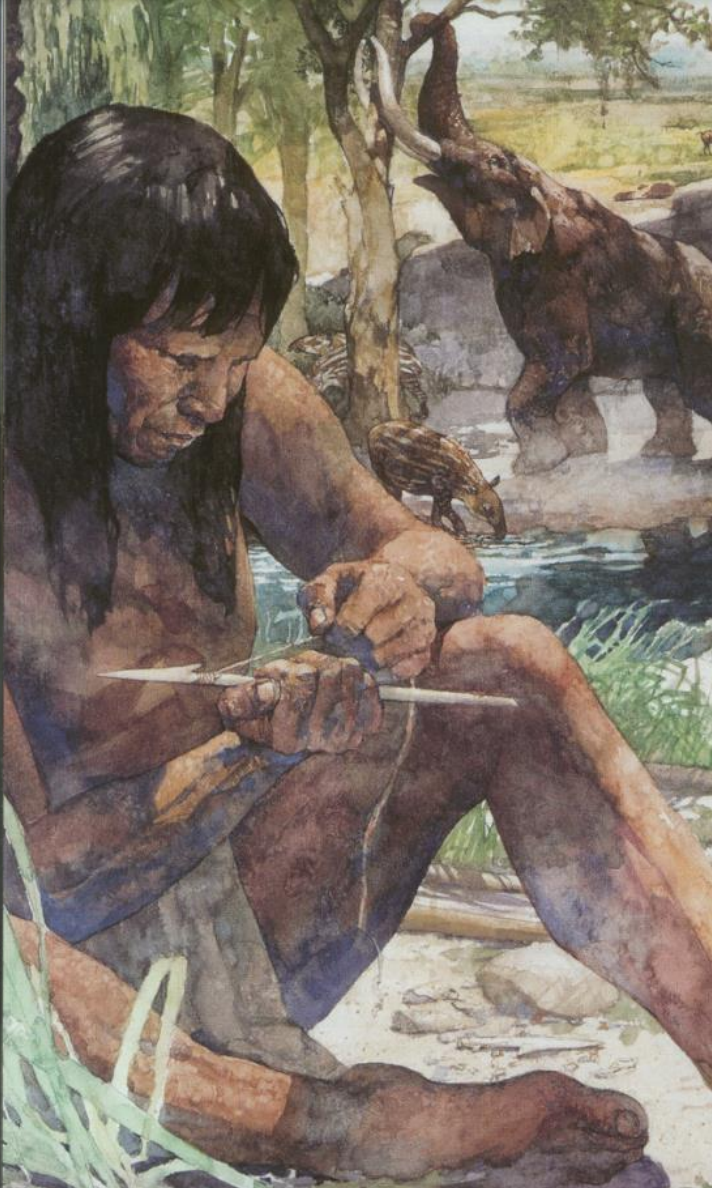
El contexto es el que he descrito, la política de la universidad es un tanto paternalista y conductista, a los alumnos no se les ha inculcado por completo el sentido de responsabilidad, aún dependen de sus padres para que les autoricen salir a prácticas y en otros aspectos son dependientes de ellos. Esto crea una falta de responsabilidad e inmadurez ya que los muchachos son un tanto apáticos y no están dispuestos a dedicarse por completo a las actividades de la carrera, específicamente las prácticas. La materia que impartí por su naturaleza era necesario y fundamental salir de práctica y aquí fue donde tuve problemas con los vehículos, gasolina, viáticos e incluso permisos de los padres para que sus hijos salieran.

Las facilidades para hacer práctica en la UAEH, eran muy limitadas. Las instalaciones no contaban con suficiente infraestructura para practicar y tampoco contaban con los espacios externos para llevar a cabo estos fines. Resulta entonces una realidad, que los alumnos egresan con un porcentaje alto de teoría y poca práctica. Pero sobre todo, debemos preguntarnos si el propósito de la educación es solo impartir y adquirir conocimientos.

Desde mi punto de vista, sólo se ha enfocado en la instrucción y esta no ha sido de la mejor calidad, pues los alumnos no cumplen con las expectativas esperadas.

Desde el punto de vista social, no estamos generando ciudadanos empáticos, solidarios, cooperativos, preocupados y ocupados en conservar **nuestro medioambiente.**

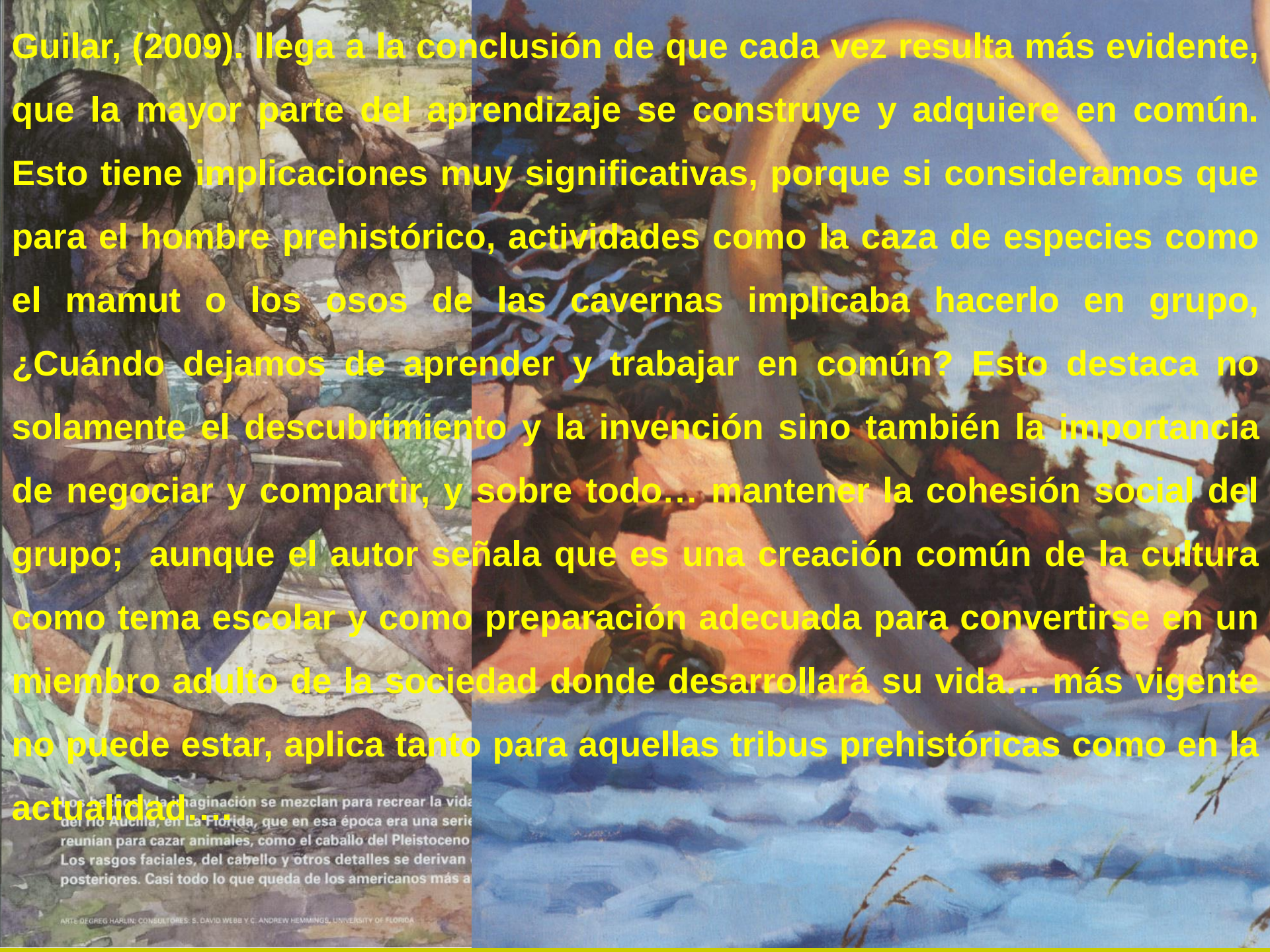




Los hechos y la imaginación se mezclan para recrear la vida del río Aucilla, en La Florida, que en esa época era una serie reunían para cazar animales, como el caballo del Pleistoceno. Los rasgos faciales, del cabello y otros detalles se derivan posteriores. Casi todo lo que queda de los americanos más a

ARTE: GREG HARLIN; CONSULTORES: S. DAVID WEBB Y C. ANDREW HEMMINGS, UNIVERSITY OF FLORIDA





Guilar, (2009). llega a la conclusión de que cada vez resulta más evidente, que la mayor parte del aprendizaje se construye y adquiere en común. Esto tiene implicaciones muy significativas, porque si consideramos que para el hombre prehistórico, actividades como la caza de especies como el mamut o los osos de las cavernas implicaba hacerlo en grupo, ¿Cuándo dejamos de aprender y trabajar en común? Esto destaca no solamente el descubrimiento y la invención sino también la importancia de negociar y compartir, y sobre todo... mantener la cohesión social del grupo; aunque el autor señala que es una creación común de la cultura como tema escolar y como preparación adecuada para convertirse en un miembro adulto de la sociedad donde desarrollará su vida... más vigente no puede estar, aplica tanto para aquellas tribus prehistóricas como en la actualidad.

Los rasgos de la imaginación se mezclan para recrear la vida del río Aucilla, en La Florida, que en esa época era una serie de lagunas. Los rasgos faciales, del cabello y otros detalles se derivan de los rasgos de los americanos más antiguos.

PERFIL IDONEO DEL DOCENTE: García de Viedma (2003).

El nuevo papel de la educación en la sociedad del conocimiento supone redefinir el papel del docente y por consiguiente, redefinir un nuevo paradigma educativo.

Es necesario considerar lo siguiente:

¿Qué expectativas queremos que reúnan nuestros alumnos como futuros ciudadanos?

El perfil del educador debe estar acorde a estas expectativas, considerando que, **el docente es la pieza clave de todo el sistema educativo**

Deberá ser un **individuo seleccionado por su saberes y capacidad** para asumir en plenitud la tarea como educador; respetado socialmente, como persona y como profesional, con gran influencia social y profesional.



El mismo autor, menciona varias características que debe reunir el docente.

- Competencia pedagógica y Conocimiento de la materia que debe enseñar .
- Madurez y estabilidad emocional.
- Comprensión de los procesos de desarrollo y crecimiento de los alumnos.
- Capacidad para trabajar en equipo y para llevar un trabajo colegiado con sus compañeros docentes.
- Conocimiento de su escuela, del entorno y de su marco social (comunidad escolar).
- Espíritu abierto y dinámico para estar en constante aprendizaje y en una mejora continua.
- Capacidad para evaluar su propia práctica docente y aprender de ella.



RUTA DE TRABAJO PARA LOGRAR METAS Y OBJETIVOS:

MEDIAR EN EL CAMPO EDUCATIVO, significa dotar al alumno de las estrategias de aprendizaje para la formación de habilidades cognitivas, afectivas, sociales y de comunicación para aprender a aprender y para seguir aprendiendo a lo largo de la vida. García de Viedma (2003).

De acuerdo al modelo de aprendizaje mediado desarrollado por Feuerstein, la responsabilidad primordial del profesor es potenciar el rendimiento del estudiante. Considerando esta definición, propongo una ruta de trabajo para lograr metas y objetivos.



Las Metas propuestas son las siguientes:

- Desarrollar en el alumno un sentido social y de pertenencia.
- Propiciar una mayor participación del alumno en proyectos y actividades complementarias.

Objetivos:

- Desarrollar proyectos complementarios que involucren la participación del alumno.
- Involucrar al alumno en situaciones reales de trabajo relacionado con su carrera



Ruta de trabajo:

- 1.- Establecer metas: ¿Hasta dónde quiero llegar con mis alumnos? Es factible desarrollar proyectos escolares que impliquen un mayor grado de responsabilidad y compromiso para ambas partes, docente y alumnos?
- 2.- Si la respuesta a la pregunta anterior es un SI, se propone establecer proyectos y actividades complementarias, para trabajar con los alumnos e involucrarlos en todo el proceso. Tal vez no todos los alumnos se quieran involucrar, entonces se sugiere comenzar a trabajar con los que estén dispuestos, al final los renuentes terminarán por incorporarse si realmente tienen vocación.



- 3.- Llevar a cabo salidas a campo en donde se pueda poner en práctica el sentimiento de capacidad, empoderamiento y confianza en las propias fortalezas. También para observar el desempeño de los alumnos no sólo en la parte académica, sino social también; de esta manera se promueve una formación integral con principios éticos y morales fortalecidos.
- Englobar el programa académico dentro de un esquema de trabajo de manera que resalte su necesidad de aplicación ante los productores y la sociedad en general. Comenzar a desarrollar un programa piloto de extensionismo rural.
- **NOTA:** Para poder llevar a cabo todo este esquema de trabajo, es necesario que la Institución Educativa apoye en todo el ANDAMIAJE para hacerlo realidad.



EL CLIMA O AMBIENTE IDÓNEO DE TRABAJO:

La educación en su concepción más amplia, no es un proceso que tenga que darse en las escuelas únicamente; o más bien, el concepto de escuela debe ampliarse hacia las escuelas extramuros, es decir fuera del aula. Considerando como lo dicen los intérpretes ambientales, “cualquier oportunidad que se presente, es buena para educar”.

El entorno físico.- Me pareció notable los espacios que se muestran en la película “EDUCACION PROHIBIDA”, donde se pueden observar aulas con mucho material didáctico, cómodas, inspiradoras, que generan un ambiente de confianza y tranquilidad para permitir que los alumnos y maestros se inspiren y explayan en sus Actividades...



Los entornos que se observan en la película con espacios verdes, jardines bien cuidados y juegos rústicos; son propicios para motivar a los alumnos y docentes para desarrollar actividades al aire libre, pero también para reflexionar sobre el entorno, practicar actividades físicas envolventes y propiciar el trabajo colaborativo (todas estas actividades las llevé a cabo en el Centro de Educación Ambiental Cal-Wood en Colorado, E.U.A). Estas actividades, juntos con las caminatas guiadas, excursiones y campamentos, son de lo más motivante tanto para alumnos como para docentes.



CONCLUSION:

La mediación docente, ahora que la hemos abordado, es para mí el reflejo del quehacer del maestro y de la educación, es la forma en que se refleja el espíritu de servicio tanto del docente como de la institución educativa para desarrollar entes pensantes, críticos, creativos, orgullosos de sus raíces, buenos ciudadanos y que a su vez, contribuyan con ello a formar un mejor país, más educado, equitativo, que promuevan la conservación del medio ambiente y los valores universales.

